

# Co-funding to prepare and publish Norwegian species occurrence data (2018)

GBIF Norway invites project proposals for co-funding the preparation of your Norwegian species occurrence data and ensuring the data quality before datasets are published in [GBIF](#) and the Norwegian Species Map ([Artskart](#)). Successful applications will be offered co-funding contributions as a grant to the applicant institution after a careful evaluation of all applications that are received within the deadline. The responsible institution is expected to provide complementary self-funded work or financial contributions matching the financial support from GBIF Norway. The total budget for this call is 500 000 NOK (approximately 50 000 Euro) and the maximum contribution from GBIF Norway to each project is 100 000 NOK (approximately 10 000 Euro).

## The application deadline this year is 31 March 2018.

Project requirements: (1) This call primarily addresses Norwegian institutes, but also international institutes with species occurrences from locations in Norway are invited to apply. (2) Datasets prepared for publication in [GBIF](#) and [Artskart](#) must follow the international [Darwin Core](#) data standard. Characteristics of eligible datasets include for each data record, a mandatory taxon name, geographic location (preferably georeferenced) and temporal description (date or time period). (3) Scientific taxon names must be validated against the Norwegian National checklist ([Artsnavnebasen](#)) or against other relevant regional or global checklists such as the [Catalogue of Life](#) or [Global Names](#). (4) We recommend that datasets be validated using the [GBIF data validator tool](#) or "[Kurator](#)". (5) All resulting datasets must be published in [GBIF](#) and [Artskart](#). Datasets can be prepared following the format of the Darwin Core [spreadsheet template](#) provided from GBIF (or the [template from GBIF Norway](#)) and sent by email to GBIF Norway ([gbif-drift@nhm.uio.no](mailto:gbif-drift@nhm.uio.no)). The responsible institute can alternatively install and use standard data publishing software such as the GBIF Integrated Publishing Toolkit ([IPT](#)). (6) Sensitive species occurrence data must be managed in accordance with the [guidelines](#) provided from the Norwegian Environment Agency ([Miljodirektoratet.no](#)). See also the [guidelines](#) for open access to public data (Offentlighetsloven) provided from the Norwegian Agency for Public Management and eGovernment ([DIFI.no](#)). (7) Resulting species occurrence datasets must be licensed either as Creative Commons Zero ([CC0](#)) or as Creative Commons Attribution ([CC-BY-4.0](#)) to be compatible with the GBIF [data sharing agreement](#). (8) If the application includes preparation of species occurrence data from another data owner than the project coordinating institution, the respective public access to these data must be agreed and consolidated with the data owner in advance. (9) Co-funding from this call will only be provided for preparation and subsequent publication of species occurrence data. Funding for fieldwork to collect information or biological material is not eligible for funding under this call. Funding for research activities or activities to manage or physically conserve the respective biological material is not eligible for funding under this call. (10) GBIF Norway strongly recommends data owners to prepare metadata descriptions on dataset level following the Ecological Metadata Language ([EML](#)), and that all specimens and data records are assigned persistent and globally unique identifiers (such as UUID, DOI, Handle ARK, URNs).

# Bidrag for tilrettelegging av artsdata til GBIF og Artskart (2017)

GBIF Norge inviterer til søknader om tilskudd for å tilrettelegge stedfestede artsdata og sikre datakvalitet før de aktuelle datasett publiseres i [GBIF](#) og [Artskart](#). Omsøkte tilskudd til kvalitetssikring og tilrettelegging vil tildeles som et bidragsprosjekt etter en vurdering av alle søknader som leveres innen tidsfristen. Tilskuddet forutsetter at institusjonen selv utfører arbeid eller finansierer en aktivitet med et tilsvarende omfang som tilskuddsbeløpet. Totalt budsjett for utlysningen er 500 000 NOK og maksimalt bidrag fra GBIF Norge til hvert prosjekt er 100 000 NOK.

## Søknadsfrist i år er 31. mars 2018.

Institusjonen skal anvende følgende standarder og retningslinjer ved tilrettelegging av dataene: (1) Utlysningen henvender seg i hovedsak til norske institusjoner, men også internasjonale søkere kan få støtte for tilrettelegging av datasett med artsdata fra lokaliteter i Norge. (2) Kodingen av datasettene skal følge [Darwin Core](#) standarden. (3) Artsnavn skal valideres og kvalitetssikres i henhold til [Artsnavnebasen](#) eller tilsvarende internasjonale navneverk slik som [Catalogue of Life](#) eller [Global Names](#). Dersom artsnavnet ikke finnes i Artsnavnebasen, anbefaler vi at artsnavnet rapporteres til Artsdatabanken for behandling om eventuell inkludering til basen. (4) Vi anbefaler at datasett kontrolleres med "[GBIF data validator tool](#)" eller "[Kurator](#)". (5) Datasettene skal gjøres tilgjengelig for publisering via GBIF Norge og kan for eksempel leveres i henhold til Darwin Core [regneark templatet](#) fra GBIF (eller [templatene hos GBIF Norge](#)) i en epost til GBIF Norge ([gbif-drift@nhm.uio.no](mailto:gbif-drift@nhm.uio.no)). Datasettene kan alternativt gjøres tilgjengelig på en nodedatabase på egen server med installering av standard programvare fra GBIF ([IPT](#)) for tilkobling til GBIFs datanettverk. (6) Sensitive artsdata skal behandles i samsvar med [retningslinjene](#) fra Miljødirektoratet for sensitiv artsinformasjon. Se også offentlighetsloven og [veiledningen](#) for publisering av offentlige data fra Direktoratet for forvaltning og IKT ([DIFI.no](#)). (7) Institusjonen aksepterer at dataene blir tilgjengelig under lisensen Creative Commons Zero ([CC0](#), public domain) eller Creative Commons Navngivelse 4.0 ([CC-BY-4.0](#)), som er kompatibel med GBIFs [data sharing agreement](#). (8) Dersom det søkes om tilskudd til kvalitetssikring/tilrettelegging av data som tilhører en annen eier, må søknaden være avklart med dataeier. (9) Det kan her kun søkes om finansiering for tilretteleggelse av artsdata. GBIF Norge kan ikke godkjenne tilskudd til feltarbeid for innsamling av artadata eller biologisk materiale. Denne utlysningen fra GBIF Norge gir ikke tilskudd til forsknings- eller bevaringsarbeid for å bearbeide fysisk biologisk materiale. (10) GBIF Norge anbefaler sterkt at dataeiere forbereder metadata beskrivelser på datasett-nivå i henhold til Ecological Metadata Language ([EML](#)), og at alle samlingsobjekter og dataposter tildeles stabile og globalt unike identifikasjonsnøkler (slik som UUID, DOI, Handle, ARK, eller tilsvarende).

Dersom forutsetningene for gjennomføring av tiltaket endres vesentlig eller bortfaller (teknisk/faglig, økonomisk eller fremdriftsmessig), skal GBIF Norge underrettes.